

GUÍA PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS CAJ

Carátula:

- **Nombre del proyecto.**
- **Nombre de la escuela:**
- **Dirección localidad y región:**
- **Nombre del CPR**
- **Nombre del Coordinador:**
- **Nombre del Director:**
- **Nombre de los talleristas si los hubiese:**
- **Número de CUE:**
- **Orientaciones:**

Nombre del archivo:

El nombre del archivo será el número de la escuela seguido de la localidad (NO el nombre del proyecto, NO que diga proyecto 2014, etc.)

Ej. ESBn°14 berisso; EEMN°7 Merlo; etc

El formato será Word 97-03

INTRODUCCIÓN

Para elaborar el Proyecto de Educación CAJ que tome en cuenta el enfoque propuesto para las cinco orientaciones, será necesario utilizar una metodología activa, basada en el autodescubrimiento y la experimentación de forma multisensorial, generándoles así a los jóvenes múltiples oportunidades de empoderamiento. De este modo, se posibilitará en cada uno/a de ellos/as la adopción de un conocimiento no sólo racional sino afectivo. Solo así, se podrá construir un proyecto de pertenencia y que verdaderamente logre un cambio significativo en la vida de los adolescentes CAJ.

COMO REALIZAR UN PROYECTO PEDAGÓGICO CAJ

¿Qué tengo que saber antes de empezar un proyecto?

- Como tallerista seré de quién lleve adelante la propuesta educativa como acompañante de las iniciativas de los adolescentes y no quién las propicie exceptuando, cuando se realice a modo de disparador.
- Como coordinador seré quien vele por la realización del proyecto encargándose de los procesos administrativos legales y logísticos
- Que deberé promover la participación de todos los actores intervinientes y en especial protagonismo de los jóvenes durante todas las etapas del PEA.
- Tener en cuenta su aplicabilidad en el tiempo y los recursos existentes. No hacer proyectos faraónicos que no los pueda cumplir ya que esto generará frustraciones.
- Fomentar las actividades comunitarias o sea un proyecto comunitario hasta el final del mismo.
- Incentivar la creatividad en función de un proyecto que mejore su calidad de vida.

¿Qué es lo primero que tengo que hacer antes de empezar a construir un proyecto?

Diagnóstico

Un proyecto no tendrá mucho éxito si no se hace dentro de su contexto, para esto, deberé hacer un diagnóstico. Deberé reconocer la historia de la escuela, el PEI el contexto socioeconómico, la cantidad de participantes, su cultura, el barrio y todas aquellas cosas que se vinculen con el CAJ. Quizás este informe exista en la escuela, de no ser así realizaré algunas entrevistas a las personas referentes de la institución más mi propia percepción. La historia del CAJ que año empezó, que se logró, que no se logró

¿Cómo empezar con la elaboración de un proyecto?

En dos o tres encuentros no más, se realizarán actividades de integración en las cuales se les hará hincapié en las orientaciones y las oportunidades de los mismos. Como segunda instancia

se les propondrá a los chicos alguna actividad que pueda generar ideas para armar un proyecto basado sobre las orientaciones elegidas.

A continuación se deja un modelo de presentación de proyecto

A. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

- A. 1. Nombre del Proyecto: en el nombre se identificará el tema que se abordará.
- A. 2. Orientación seleccionada para el CAJ/ orientaciones complementarias: de acuerdo al documento Programa Nacional de Extensión Educativa.
- A. 3. Escuela responsable: nombre y N° de CUE de la entidad escolar que presenta el proyecto.
- A. 4. Dirección: consignar calle, nº, localidad, teléfono.
- A. 5. Nombre del director/directora de la escuela.
- A. 6. Datos bancarios: Banco, Sucursal, Tipo y N° de cuenta, CBU.

B. DESARROLLO DEL PROYECTO

- B. 1. Justificación: ¿POR QUÉ SE HACE?: Se explicita la problemática que motiva la propuesta así como las líneas de intervención.
- B. 2. Objetivos: ¿QUÉ SE QUIERE LOGRAR?
- B. 3. Objetivos generales o propósito: Se refiere al modo en que el proyecto contribuirá a la solución del problema y se medirá a largo plazo.
- B. 4. Objetivos Específicos: Se refiere a los resultados parciales que se espera generar para lograr el resultado esperado.
- B. 5. Contenidos: Se especifican los contenidos que serán abordados en la propuesta. Los mismos pueden estar organizados en ejes, núcleos temáticos, subproyectos, según corresponda a los diferentes tipos de intervención.
- B. 6. Actividades ¿CÓMO SE HACE?: Incluye las acciones definidas de acuerdo con los objetivos y vinculados con los contenidos.
- B. 7. Duración del proyecto: ¿EN QUÉ TIEMPO SE PREVÉ HACER?
- B. 8. Se distribuye en el tiempo cada una de las actividades propuestas. Debe consignar para cada una de las actividades, el momento previsto para su ejecución y duración.
- B. 9. Recursos: ¿CON QUÉ Y CON QUIÉNES SE HACE?
- B. 10. Se consigna información acerca de los recursos humanos y materiales necesarios para desarrollar el proyecto.

B. 11. Evaluación: Especifica las estrategias necesarias para realizar ajustes, seguimiento, ver la relación entre lo pensado y lo realizado. Mayores fortalezas y debilidades de la propuesta.

B. 12. Beneficiarios: ¿A QUIÉNES SE DIRIGE LA ACCIÓN?: Consignar datos acerca de la población destinataria del proyecto.

Implementación del proyecto:

La modalidad de trabajo será el taller que constará de Supuestos, planificación, implementación y evaluación

Supuestos que deberá existir en un taller:

- Valoración de la participación de los sujetos como responsables de sus propios aprendizajes.
- Promoción de la construcción de conocimiento a partir de experiencias y vivencias personales.
- Opción de trabajar en pequeños grupos.
- Intencionalidad operativa, que los aprendizajes realizados en el taller influyan en la acción de los sujetos y contribuyan a la producción en el espacio del taller de productos (materiales o simbólicos).
- Interacción sujeto-sujeto que promueva la labor entre pares y replantea la relación docente-alumno.
- El docente como figura de coordinador y participe del taller.
- Se organiza en función de la generación de un proceso o producto.
- El conocimiento conceptual nuevo adquiere sentido en tanto es necesario para resolver la producción. El transitar por el proceso de producción, debe constituirse en el espacio de aprendizaje.

Objetivo del Taller:

La estrategia taller apunta a la construcción colectiva de conocimiento, construcción que parte de la problematización de la realidad o de la práctica de los sujetos implicados en el grupo. No se parte de un recorte teórico, sino de problemas o sucesos de la práctica, para comprenderlos y poder actuar sobre ellos.

“es la producción de conocimientos sobre la práctica, más allá del análisis y avanzar hacia una propuesta que apunta hacia el “saber hacer”

Planificación de las actividades del taller:

- Es la herramienta que permite anticipar, prever y direccionar a las acciones a desarrollar en el taller. Implica resolver cómo se ponen en juego en el espacio de trabajo contenidos, actores, y procesos de producción de contenidos.
- Es el momento en el que se efectiviza el proceso de toma de decisiones en relación con los objetivos del taller, los contenidos a trabajar, las actividades y consignas a desarrollar, etc.
- Debe ser de estructura flexible, sujeta a cualquier modificación momentánea en función de lo que sucede en el grupo.

Se debe tener en cuenta a la hora de planificar los siguientes puntos:

- El orden de las actividades y las consignas en función de los objetivos,
- El tiempo de duración de cada una de las actividades,
- El rol de los docentes en cada uno de los momentos,
- Los materiales a utilizar para el desarrollo de la actividad.

Para cada clase se podrá armar una planilla como la siguiente ya que nos será útil para prevenir infortunios como ausencia por enfermedad, compra de materiales utilización de recursos, etc.

Momento	Desarrollo	Materiales

Implementación de la Actividad. Se deberá tener en cuenta:

- Continuidad en el tiempo y en el espacio,

- Grupos pequeños de trabajo (entre 15 y 25 personas),
- Condiciones institucionales flexibles que permitan un trabajo de este tipo,
- Fuerte implicación y compromiso de los participantes en el trabajo a realizar,
- Clima de trabajo distendido, que permita la expresión y puesta en juego de lo que los sujetos hacen y piensan,
- Formación adecuada y conocimiento virtudes y flaquezas) del grupo coordinador para la orientación y contención del trabajo del grupo,
- Conocimiento de las instalaciones (recursos edilicios),
- Conocimiento de grupo de alumnos con relación a edad, contexto social, etc.

Esta Guía está basada sobre dos documentos

Guía para la presentación de proyectos de Educación Ambiental Programa CAJ. Extensión Educativa. Ministerio de Educación de la Nación.

Actividad Complementaria de Grado (ACG) “Taller de los Talleres” de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP